



## Musäushaus

[← Zurück zur Karte](#) [← Zurück zur Liste](#)

STARTSEITE / STADTWENDEPUNKTE / MUSÄUSHAU

### Musäushaus – Albert-Schweitzer-Gedenkstätte



Die Albert-Schweitzer-Gedenkstätte bei der Eröffnung am 14.04.1984. Foto: Heinz Hirndorf, Bundesarchiv

Bild 183-1984-0423-317, Wikimedia Commons. ↗

Der berühmte Arzt, Philosoph und Theologe Albert Schweitzer war – höchstwahrscheinlich – selbst nie in Weimar. Warum gibt es dann ein Denkmal ihm zu Ehren, sogar eine Gedenk- und Bildungsstätte, die seinen Namen trägt und der Bewahrung und Vermittlung seines Erbes verpflichtet ist??

Um diese Frage zu beantworten, muss man in die Mitte des vorigen Jahrhunderts zurückgehen, als sich Albert Schweitzer (1875-1965) auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ansehens befand. Durch den Ausbau des Missionshospitals in Lambaréne (Gabun) seit 1913 und durch seine ethischen Impulse vor allem in der europäischen und nordamerikanischen Öffentlichkeit hatte er sich einen Namen gemacht.

Auch in der DDR fanden sich Freunde und Fördernde seines Werkes. Da ist zum Beispiel der Pfarrer Rudolf Grabs (1900-1993), der schon seit den späten 1940er Jahren zu Schweitzers Leben und Werk publizierte. [1]

Besonders präsent ist Gerald Götting (1923-2009), Parteichef der Block-CDU von 1966 bis 1989 und bekennender Christ. Götting und Schweitzer standen in engem Briefkontakt und pflegten ein vertrautes Miteinander, wussten sich aber auch gegenseitig zu instrumentalisieren. Götting besuchte Schweitzer zwei Mal in Lambaréne, drei weitere Besuche nach Schweitzers Tod sollten folgen. [2]

So gehörte Götting auch zu den Gründungsmitgliedern des Albert-Schweitzer-Komitees mit Sitz in Dresden, das unter dem Dach des Roten Kreuzes der DDR und seinem Präsidenten Werner Ludwig (1914-2001) im Jahr 1963 gegründet wurde und fortan die Spenden für das Hospital koordinierte und versendete.

Als Schweitzer 1965 im Alter von 90 Jahren verstarb, organisierte Götting spontan eine Gedenkveranstaltung in Berlin. Schnell entstand die Idee, ein Denkmal für den Tropenarzt zu errichten – nur wo? In Berlin hatte der Elsässer 1899 ein Semester lang studiert, in Leipzig hatte er zur Zeit der Weimarer Republik einen Ruf an die Universität ausgeschlagen – soweit die biografischen Verflechtungen zum Gebiet der damaligen DDR.

Der Schwerpunkt der Albert-Schweitzer-Arbeit hatte bis dato eher im Süden der DDR gelegen. In der Oberlausitz und in Dresden waren schon vor Gründung des Komitees erste Freundenkreise gegründet worden, in Dresden hatte auch das Komitee seinen Sitz.

#### Ein Denkmal im Bezirk Erfurt

Die Block-CDU als Geldgeberin des Denkmals hatte jedoch eigene Pläne. So sollte es anlässlich des 12. Parteitags im Oktober 1968 aufgestellt werden. Dieser Termin war schon im Frühjahr 1966 avisiert worden, wie aus einem Schreiben Gerald Göttings an den DDR-Kulturminister Klaus Gysi hervorgeht. Der Parteitag der DDR-CDU würde in Erfurt stattfinden, wie bereits die Parteitage 1960 und 1964. Deshalb sollte das Standbild zu Schweitzers Ehren im Bezirk Erfurt aufgestellt werden – zur Debatte standen damals Weimar und Eisenach. Eisenach war als Bach-Stadt naheliegend, um Schweitzer als Organisten und Bach-Biografen zu würdigen. In Weimar wiederum konnte der humanistische Kontext der Weimarer Klassik bedient werden. Es war schließlich das Kulturregierung, das entschieden hatte, dass Weimar der geeignete Standort wäre und dass der Ilmpark eine angemessene Kulisse bieten würde.

Eine im Januar 1967 durch den Weimarer Rat der Stadt gebildete Kommission, der Vertreter\*innen der wichtigsten Weimarer Institutionen angehörten, hatte allerdings andere Ideen. Der von der Stadt favorisierte Standort wäre am Graben gewesen, alternativ wurden Standorte im Weimarkhallenpark, im Neubauviertel Weimar-Nord, an der Kegelbrücke oder am Poseck-schen Garten vorgeschlagen.

#### Ortsbegehung

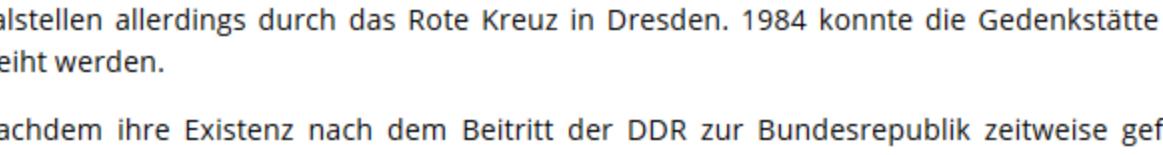
Nach einer Ortsbegehung entschied sich der Bildhauer des Denkmals, der Hallenser Gerhard Geyer (1907-1989), gegen all diese Standorte. Aber auch städtebaulich kamen sie nicht in Frage: So wäre das Denkmal am Graben durch den Kasseturm, ein Teil der mittelalterlichen Stadtbefestigung, optisch erdrückt worden. Der Bau des Neubaugebietes (Komplexstandort) Weimar-Nord war erst ab 1975 vorgesehen. Im Weimarkhallenpark war es eine geplante Hochstraße zur verkehrsplanerischen Entlastung, die ganz im verkehrsplanerischen Zeitgeist errichtet werden sollte und den Standort des Denkmals im zweitgrößten Stadtpark Weimars erheblich beeinträchtigt hätte. Der Standort am Poseck-schen Garten wurde aufgrund des „verwahrlosten Eindrucks“ abgelehnt, denn die Sanierung der Gebäude und der Grünanlage hätte wohl einen erheblichen Aufwand verursacht. So jedenfalls wurde innerhalb der Parteispitze der CDU argumentiert.

Also entschied sich der Bildhauer schließlich für den für ihn städtebaulich am attraktivsten Standort am Kegelplatz im Norden der Weimarer Altstadt. Der Bildhauer schätzte das historische Ensemble, den alten Baumbestand und eine „intime Atmosphäre“, die er aber gleichzeitig nicht „fern oder gar abseits vom pulsierenden gesellschaftlichen Leben der Stadt“ vorzufinden wusste, wie er 1969 in einem Zeitungsinterview schilderte. [3]

Für die feierliche Einweihung im Oktober 1968 beauftragte der Weimarer CDU-Bürgermeister Ludwig Steidle den städtischen *Hauptplanträger Werteerhaltung* mit der Fassadengestaltung am Kegelplatz. Dieser sollte auch für das Publikum, das anlässlich der Einweihung aus der ganzen Welt anreisen sollte, denkmalpflegerisch erachtigt werden.

Flächenabrisse, wie sie in der zweiten Hälfte der 1960er Jahre in diesem Bereich im Zuge der sogenannten Umgestaltung des Stadtzentrums geplant waren, hinderten die beteiligten Akteure in diesem Falle nicht bei der Aufstellung des Denkmals und der wenigstens oberflächlichen Sanierung des Ensembles am Kegelplatz.

#### Musäushaus



Das Foto zeigt das Albert-Schweitzer-Denkmal und die Gedenkstätte im Musäushaus (rechts hin-ten), vermutlich im Jahr 1989. Foto: Sludge Gulper, Wikimedia Commons. ↗

Mit dem Ende der 1960er Jahre wurden die Planungen für die umfassende Umgestaltung des Weimarer Stadtzentrums auch obsolet. Im Laufe der 1970er Jahre wurde der Denkmal- und Stadtbildpflege in der Weimarer Innenstadt größeres Gewicht beigemessen. So war es auch naheliegend, ein denkmalgeschütztes Gebäude zu sanieren, als das Albert-Schweitzer-Komitee am Anfang der 1980er Jahre mit Geld aus einem privaten Vermächtnis eine Bildungs- und Gedenkstätte gründete. So konnte im Jahr 1980 für etwa 13.000 DDR-Mark das Musäushaus erworben werden, ein spätbarockes Wohnhaus, das der Märchendichter Johann Karl August Musäus (1735-1787) bewohnt hatte.

Der Weimarer Oberbürgermeister Franz Kirchner, ebenfalls „Unionsfreund“, hatte sich für diese Nutzung eingesetzt, finanziert wurden die Einrichtung der Gedenkstätte und die fünf Personalstellen allerdings durch das Rote Kreuz in Dresden. 1984 konnte die Gedenkstätte eingeweiht werden.

Nachdem ihre Existenz nach dem Beitritt der DDR zur Bundesrepublik zeitweise gefährdet schien, hat sich die Gedenkstätte bis heute als Bildungsort und Gästehaus erhalten und verfolgt immer noch das Ziel, das geistige Erbe Albert Schweitzers zu pflegen und zu verbreiten.

An die Vielfalt des Engagements für Lambaréne in der DDR erinnert heute nicht mehr viel. Dabei ist die Konstellation aus Denkmal und Gedenkstätte ein Ausdruck dafür, wie in manchen Bereichen staatliche, halbstaatliche und gesellschaftliche Gruppen und Einzelpersonen kooperieren konnten. Auch um zum Beispiel ein denkmalgeschütztes Haus vor dem Verfall zu bewahren.

Autor: Jannik Noeske

#### Metadaten

##### Bezeichnung des Gebäudes:

Musäushaus/Schweitzer-Gedenkstätte

##### Geo-Daten:

50.98211, 11.3322 ↗

##### Name der Stadt / Name der Straße:

Weimar Erfurt Kegelplatz

##### frühere Bezeichnung:

Albert-Schweitzer-Gedenk- und Begegnungsstätte

##### spätere Bezeichnung:

Albert-Schweitzer-Gedenkstätte

##### Aktionen und Ereignisse:

1754: Baujahr Musäushaus

1968: Aufstellung Denkmal am Kegelplatz

1980: Kauf der Immobilie und Rekonstruktion

1984: Eröffnung der Gedenkstätte

##### Skalare Ebene:

Einzelobjekt

##### Bauliches Objekt:

Das Musäushaus ist ein Beispiel

dafür, wie sich bürgerliches

Engagement, KulturinstitUTIONEN und

staatliche Stellen überlagerten, um

ein denkmalgeschütztes Haus

(Baujahr 1754) in der Weimarer Altstadt zu rekonstruieren.

#### Literatur:

[1] Albrecht-Birkner, Veronika: „Pionier der Menschlichkeit...“. Zur Albert-Schweitzer-Rezeption in der DDR, in: Pastoraltheologie 108, 2019, 240-255; Wolf, Roland: Albert Schweitzers Erben: ein weltweites Netzwerk engagierter Freunde und Förderer, Berlin 2018.

[2]: Lapp, Peter Joachim: Gerald Götting – CDU-Chef in der DDR: eine politische Biografie, Aachen 2011, S. 115-117.

[3]: Rundbrief des Albert-Schweitzer-Komitees in der DDR, Nr. 15, S. 28.

#### Quellen nachweise:

Archiv für Christlich-Demokratische Politik, Bestand CDU in der SBZ/DDR, 07-011-1892, Albert-Schweitzer-Komitee 1966-1972, Aufstellung Denkmal in Weimar.

Chronik. 50 Jahre nationales und internationales Engagement für das praktische und geistige Werk Albert Schweitzers. Albert-Schweitzer-Komitee in der DDR. Albert-Schweitzer-Komitee in der vereinigten DDR.

Rundbrief des Albert-Schweitzer-Komitees in der DDR, Nr. 13 und Nr. 15.

#### Zitiervorschlag:

Noeske, Jannik (2021): Musäushaus [Stadtwendepunkt]. urn:nbn:de:101-2-20210223-60, www.stadt-wende.de (Stand 11/2021).



Die jeweiligen Stadtwendepunkte sind ausgenommen der Abbildungen - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

GEFÖRDERT VON

Bundesministerium für Bildung und

Forschung

GEFÖRDERT VON

Bundesministerium für Bildung und